

PROGRAMA
DE FORMAÇÃO
AUDIOVISUAL

REGULAMENTO

Este regulamento apresenta as regras e os critérios estabelecidos para participação no **Programa emCINE 2018**. Neste instrumento são apresentados os procedimentos e informações para inscrição, seleção e participação nos cursos. **Pedimos que, por gentileza, leia atentamente as regras abaixo listadas e, em caso de dúvidas, entre em contato com a produção antes de efetivar sua inscrição: emcine.producao@gmail.com e telefone: (71) 3037.3377 (das 14h às 17h).**

1. DO PROGRAMA

O **emCINE**, projeto vencedor do Edital Setorial de Audiovisual do Fundo de Cultura do Estado da Bahia, é um programa de formação audiovisual, voltado à profissionais e realizadores com, **no mínimo 01 (um) e, no máximo 03 (três) anos de atuação no setor**. Traz como foco a produção de conteúdos qualificados para TV em diversos formatos, e foi planejado para atender aos principais elos da cadeia produtiva do setor - criação, produção e comercialização.

Serão realizados **06 (seis) cursos, entre os meses de abril e outubro**, conforme descritos abaixo, com carga horária de **12 (doze) horas cada**, ministrados por profissionais reconhecidos nacionalmente no setor audiovisual.

CURSO 1: Criação de Formatos para TV, com Sebastián Gadea – de 23 a 25 de abril

CURSO 2: Criação de Séries de Ficção, com Sofia Federico – de 21 a 24 de maio

CURSO 3: Desenvolvimentos de Séries Documentais, com Deborah Osborn – de 04 a 07 de junho

CURSO 4: Planejamento de Produção para Séries de Ficção, com Mariana Brasil – de 27 a 30 de agosto

CURSO 5: Bases Legais para Produções de TV, com Verônica Aquino – de 24 a 27 de setembro

CURSO 6: Comercialização de Projetos para TV, com Roberto Martha – de 22 a 25 de outubro

2. DO VALOR

Cada curso terá o **valor único de R\$ 80,00 (oitenta reais)**.

3. DAS VAGAS

Serão ofertadas em cada curso **30 (trinta) vagas**, tendo como público-alvo **profissionais e realizadores audiovisuais**, atendendo os seguintes critérios:

- Tempo de atuação na área de, **no mínimo 01 e máximo de 03 anos**;
- Sejam preferencialmente empreendedores com CNPJ;
- Ser residente no estado da Bahia, há pelo menos 01 (um) ano;
- Ordem de inscrição.

IMPORTANTE: Ao longo do Programa, aqueles que se inscreverem em mais de um curso terão prioridade de acesso às vagas disponíveis, sempre respeitando os critérios acima.



PROGRAMA
DE FORMAÇÃO
AUDIOVISUAL

BOLSAS GRATUITAS: Do total de vagas disponibilizadas em cada curso, 10% serão **bolsas gratuitas**, destinadas à participantes que atendam aos seguintes critérios, **além dos acima elencados**:

- Possuam Cadastro Único do Governo Federal, através da apresentação do NIS - Número de Identificação Social no ato da inscrição;
- Sejam atuantes em projetos socioculturais.

A confirmação das bolsas será feita por e-mail, até 05 dias antes do início de cada curso.

4. DA INSCRIÇÃO

A inscrição será aberta **30 dias antes da data de início de cada curso** e deverá ser feita **exclusivamente através do preenchimento do formulário online específico do curso de interesse**, disponível através do site www.benditas.art.br e é composta pelos seguintes passos:

1º) Preencher formulário online - O candidato deverá preencher o **formulário de inscrição específico do seu curso de interesse**, sendo o único responsável pelas informações fornecidas e, por conferir periodicamente suas respectivas caixas de entrada do e-mail informado, uma vez que toda comunicação entre os inscritos e a produção será realizada através deste e-mail.

2º) Aguardar validação da sua inscrição – Após preenchimento do formulário, o candidato deverá enviar o currículo para o e-mail emcine.producao@gmail.com. Nesta etapa será realizada a **análise de adequação ao perfil**, devendo o candidato aguardar a **validação da sua inscrição**, que será feita por e-mail pela equipe de produção **em até 24 horas**.

3º) Efetuar pagamento - Após validação da sua inscrição, a ser recebida por e-mail, o pagamento deverá ser realizado em **até 48 horas**, exclusivamente, através de depósito bancário na **conta poupança** abaixo indicada, de titularidade da proponente do projeto **emCINE**, junto ao Fundo de Cultura da Bahia/ FCBA.

Dados para pagamento:

Banco do Brasil

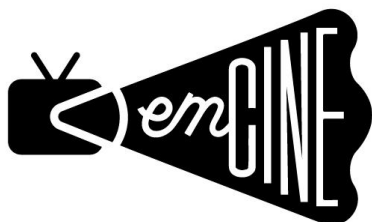
AG: 3385-5

C/I: 112.680-6 (Conta Poupança)

Titular: Tatiana Oliveira de Carvalho

CPF: 420.006.705-63

IMPORTANTE: O pagamento só deverá ser efetuado **após validação da sua inscrição**.



PROGRAMA
DE FORMAÇÃO
AUDIOVISUAL

4º) Enviar comprovante - O comprovante deverá ser enviado para o e-mail emcine.producao@gmail.com, colocando no título **seu nome e nome do curso** (Nome do aluno/Nome do curso) para fácil identificação. É **obrigatório o envio do comprovante de pagamento para efetivação da inscrição em até 48 horas**. Apenas o preenchimento do formulário de inscrição e adequação ao perfil não garantem a sua vaga no curso.

IMPORTANTE: Sua inscrição será finalizada e comunicada por email, após o envio de comprovante de pagamento. Em caso de não recebimento da confirmação, o candidato deverá entrar em contato imediato com a produção.

5. DAS REGRAS DE DESISTÊNCIA POR PARTE DO ALUNO

Em caso de **DESISTÊNCIA por parte do aluno, por qualquer motivo**, após pagamento e confirmação da inscrição, **o valor pago não será restituído e, não poderá ser utilizado como crédito de inscrição para outro curso**. O não comparecimento do aluno às aulas, por qualquer motivo, também não poderá ser considerado como crédito para outros cursos do programa.

6. DAS REGRAS DE ADIAMENTO POR PARTE DO ORGANIZADOR

Em situações excepcionais de impedimento do ministrante não poder comparecer, o mesmo poderá ser **ADIADO**, por parte dos organizadores. Neste caso, todos os inscritos serão informados por e-mail e por telefone, e será facultado ao participante a opção de fazer o curso na nova data a ser informada ou ter o imediato ressarcimento integral do valor pago.

7. DOS CERTIFICADOS

Será fornecido **certificado de participação** apenas para aqueles que tiverem no mínimo **75% de frequência no curso**, a serem enviados por e-mail em até 72 horas após o término das aulas.

8. DO REGISTRO DE IMAGENS

Em caso de resposta afirmativa na **declaração de registro de imagens** do formulário de inscrição, o aluno reserva à produção do **emCINE** o direito de documentar imagens dos participantes (fotos e vídeos), para fins de registro e difusão das atividades.

A qualquer tempo, o presente regulamento poderá ser revogado, anulado ou modificado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público ou exigência legal, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza. A produção do **emCINE** reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas neste termo.

Salvador, Bahia, 20 de março de 2018.
(retificado em 02 de abril de 2018)

Produção / emCINE